

MCA
CONCEPT et sa nouvelle technologie

**Un logiciel de gestion
(commerciale, financière, stocks, RH, etc.)
adapté et repensé pour le monde de la culture**

Un logiciel sur mesure

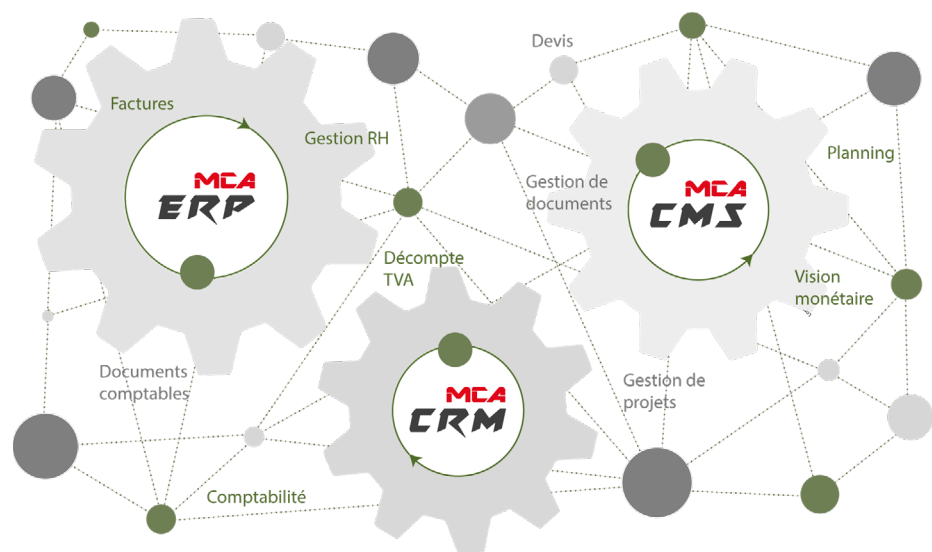
La comptabilité combinée
à une nouvelle technologie
offrant une grande visibilité
à votre établissement, vos
œuvres et expositions

Créez une nouvelle expérience de visite et
pérennisez vos expositions, avec des parcours
didactiques et des approches d'œuvres
personnelles et singulières

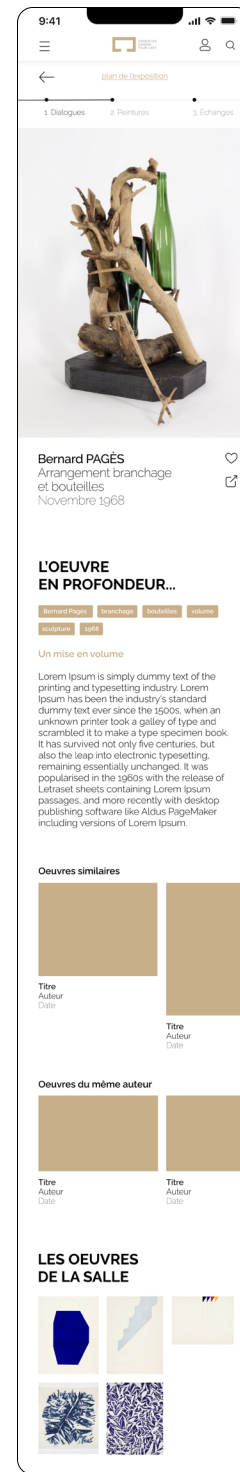
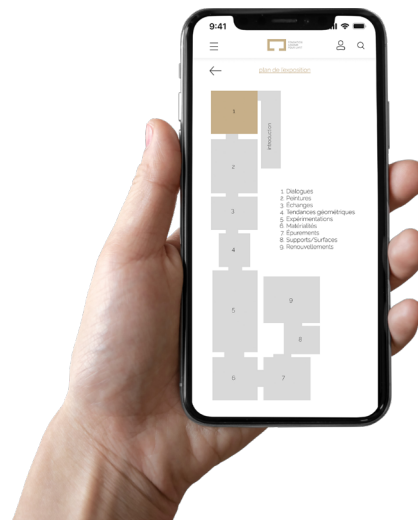
De la facturation à la planification de projets en passant
par la comptabilité et la gestion RH, profitez d'un progiciel
de gestion intégré agile basé sur le cloud, intégrant et
s'adaptant à un nouveau domaine : la culture.

Une solution tout-en-un pour vous permettre de gérer les
aspects essentiels de votre activité, ainsi que de repenser
l'expérience de visite et l'approche des œuvres, grâce à
de nouvelles technologies ERP, CRM et CMS.

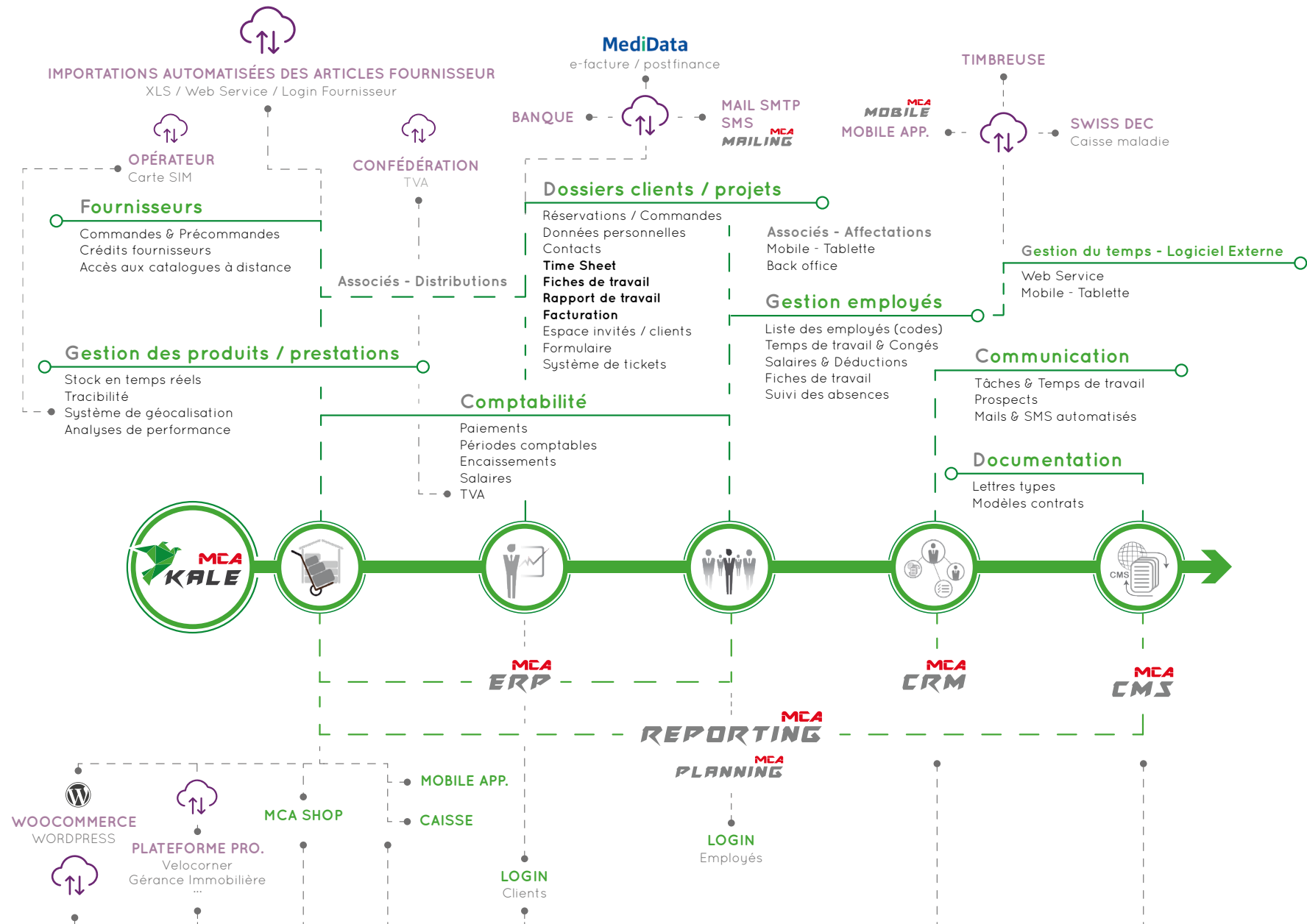
Une seule plateforme de travail dotée d'une gamme
étendue de fonctionnalités, reposant sur une base de
données unique. Pensée pour un format desktop, cette
technologie s'adapte au format mobile.



Une nouvelle expérience
à vivre : les informations
des œuvres prêtées
restent accessibles en
dehors de la visite !



Une simplification des tâches administratives et centralisation des données



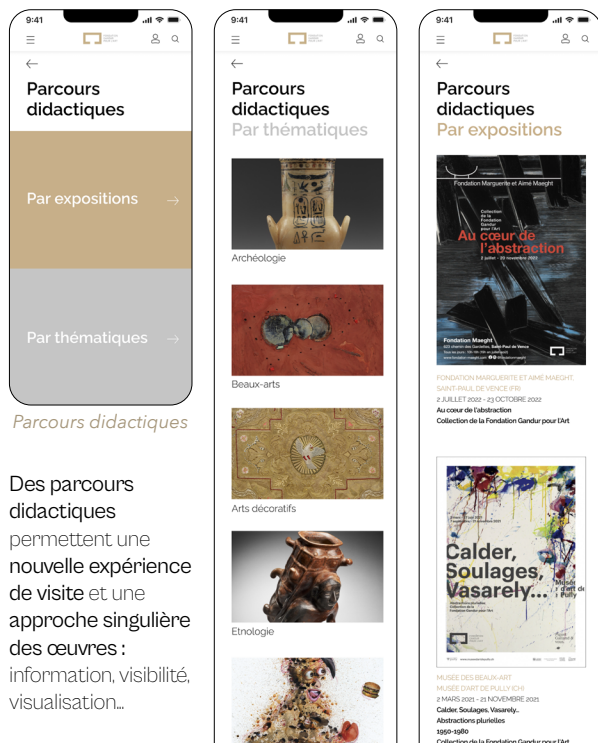
Une approche singulière des œuvres grâce aux parcours didactiques virtuels

Pour les utilisateurs, trois entrées sont proposées permettant de suivre les actualités de votre établissement, découvrir des parcours didactiques mettant en lumière vos œuvres et connaître davantage d'informations sur votre établissement.



Page d'accueil

Actualités



Parcours didactiques

Des parcours didactiques permettent une nouvelle expérience de visite et une approche singulière des œuvres : information, visibilité, visualisation...

Parcours didactiques > Par thématiques

Parcours didactiques > Par expositions

Deux approches des œuvres sont proposées : une entrée par les différentes expositions permettant de suivre des œuvres selon leur emplacement dans les salles à travers un plan interactif et des informations détaillées (histoire, auteur, mouvement...),

une entrée par les différentes thématiques permettant d'accéder à des œuvres et leurs informations, mais aussi de faire des liens entre elles (recherche par auteur, titre, date, type, genre, mouvement artistique, époque...)



Parcours didactiques > Par expositions > Section « Au cœur de l'abstraction » > Plan de l'exposition

Un plan interactif de l'exposition permet aux visiteurs de se repérer dans le parcours choisi et de visualiser les prochains points d'intérêts.

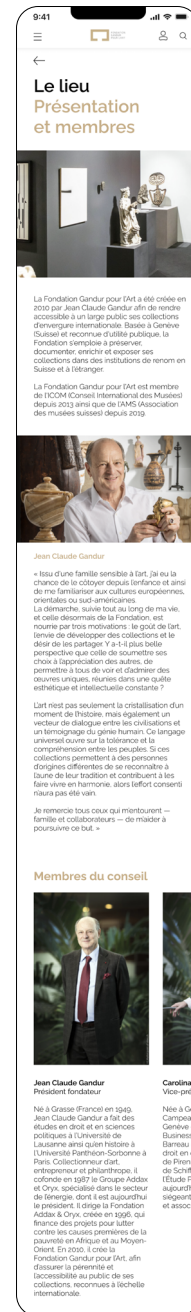
Parcours didactiques > Par expositions > Section « Au cœur de l'abstraction » > Plan d'exposition > Salle 1 (début du parcours avec la 1^{ère} œuvre exposée)

Avec son compte, l'utilisateur peut sauvegarder des œuvres et leurs informations (à retrouver dans ses favoris) ainsi que les partager à ses proches.

Une page est dédiée à la visibilité de votre établissement (son histoire, ses valeurs, ses membres...).



Le lieu



Le lieu > Présentation et membres

Un prototype avec des fonctionnalités définies,
adaptable à votre besoin
par des modules additionnels

**Envie d'en connaître davantage ?
Nous serons ravis d'échanger avec vous !**



Pietro Bongiovanni
CEO fondateur MCA concept

Mob. : +41 (0) 79 327 88 16

Tél. : +41 (0) 32 841 37 38

E-mail : pietro@mca-concept.com

<https://mca-concept.com/pietro/>